



AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT EN PROCEDURE D'URGENCE N° 001 0 9
/AONO/MINAC/CIPM/2022 DU 12 MAI 2022 POUR LES TRAVAUX DE
REFECTION DE L'ETANCHEITE DE LA TOITURE DU MUSEE NATIONAL

1- Objet

Le Ministre des arts et de la culture lance, pour le compte de son Département Ministériel, un Appel d'Offres National Ouvert pour les travaux de réfection de l'étanchéité de la toiture terrasse du Musée National sur financement C2D pour le compte de l'exercice 2022.

2- Consistance des travaux

Les travaux, objet du présent Appel d'Offres, consistent en la réalisation des tâches suivantes :

- Travaux préliminaires (production des documents d'exécution, installation de chantier et autres) ;
- Dépose et évacuation de la protection lourde en dur existante ;
- Réfection Etanchéité de la totalité de la surface de la toiture terrasses circulaire aux piétons avec pose de protection lourde faite de dalettes en béton ;
- Réfection de l'étanchéité sur la totalité de la surface des toitures terrasses non accessible. Par pose en adhérence d'une étanchéité bicouche auto protégée ;
- Réfection complète de relevés d'étanchéités sur les toitures terrasses ;
- Etanchéité de la totalité des joints de dilatation ou de rupture présents dans le bâtiment ;
- Entretien et surveillance du site pendant la durée des travaux.
- Fourniture et pose des moignons et crapaudines.

3- Délai d'exécution

Le délai maximum pour la réalisation des travaux objet du présent appel d'offres est de **quatre (04) mois** à compter de la date de notification de l'Ordre de Service de commencer les travaux.

Ce délai comprend le temps nécessaire pour produire toute la documentation technique, réaliser les travaux et réceptionner les travaux exécutés.

4- Allotissement

Les travaux du présent appel d'offres sont organisés en un lot unique **Relatif à la réfection de l'étanchéité de la toiture terrasse du Musée National** ;

5- Coût prévisionnel

Le coût prévisionnel des opérations à l'issue des études préalables est de FCFA Toutes Taxes Comprises (TTC) **cinquante-huit millions cent soixante-sept mille cent soixante-neuf (58 167 169) TTC**.

6- Participation et origine

La participation au présent Appel d'Offres est ouverte à toutes les entreprises et/ou groupement d'entreprises de droit camerounais justifiant d'une expérience établie dans le domaine des travaux d'étanchéité sur toiture terrasse.

7- Financement

Les travaux, objet du présent Appel d'Offres, sont financés par la convention de financement CCM 1511 01 F.

8- Cautionnement provisoire

Chaque soumissionnaire devra fournir une caution de soumission de montant d'un million cent soixante-trois mille (1.163 000) FCFA. Établie par un établissement bancaire ou une compagnie d'assurance agréé par le Ministère en charge des Finances (MINFI).

Le montant de la caution reste valable pendant cent vingt (120) jours après la date de dépôt des Offres.

9- Consultation du Dossier d'Appel d'Offres

Le Dossier d'Appel d'Offres peut être consulté au Ministère des Arts et de la Culture/ Direction des Affaires Générales/Sous-direction du Budget, du Matériel et de la Maintenance/ Service des Marchés.

10- Acquisition du Dossier d'Appel d'Offres

Peut être acquis par les soumissionnaires au Ministère des Arts et de la Culture/ Direction des Affaires Générales/Sous-direction du Budget, du Matériel et de la Maintenance/ Service des Marchés, dès publication du présent avis, sur présentation de l'original d'une quittance de Cinquante mille (50 000) Francs CFA non remboursable, payable uniquement au Trésor Public.

11- Remise des offres

Les offres sont établies en français ou en anglais, en sept (07) exemplaires (un (01) original et six (06) copies marqués comme tels). **Une version numérique des offres gravée sur CD-ROM doit également être transmise.** Elles devront être scellées, cachetées et parvenir au Service des Marchés Publics du Ministère des Arts et de la Culture au plus tard le 15 JUIN 2022 heures, heure locale, sur décharge et porteront la mention :

DOSSIER D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT
N° 7/AONO/MINAC/CIPM/2022 DU 2 MAI 2022 POUR LES TRAVAUX DE REFECTION
DE L'ETANCHEITE DE LA TOITURE TERRASSE DU MUSEE NATIONAL
« A n'ouvrir qu'en séance de dépouillement »

12- Recevabilité des offres

Sous peine de rejet, les pièces administratives requises devront être impérativement produites en originaux ou en copies certifiées conformes par le service émetteur ou une autorité administrative. Elles devront obligatoirement dater de moins de trois (03) mois.

Toute offre incomplète conformément aux prescriptions du Dossier d'Appel d'Offres sera déclarée irrecevable, notamment l'absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou une compagnie d'assurance agréée par le Ministère en charge des Finances.

13- Ouverture des offres

L'ouverture des offres sera effectuée en un (01) temps par la Commission Interne de Passation des Marchés du MINAC, en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants dûment mandatés et ayant une parfaite connaissance de leurs offres respectives.

Elle aura lieu le 15 JUIN 2022 à 15 heures, heure locale, dans la salle de la Commission Interne de Passation des marchés

14- Evaluation des offres

Le système de notation des offres se fera par mode binaire (oui / non) et portera sur les critères ci-après dont le détail est donné dans le Règlement Particulier de l'Appel d'Offres (RPAO) :

14.1 Critères éliminatoires :

Les critères éliminatoires ci-après sont valables autant pour l'évaluation du dossier administratif que pour l'évaluation des offres techniques et financières.

Il s'agit de :

- Dossier incomplet ou non-conformité d'une pièce après le délai de 48 heures ;
- Fausse déclaration ou pièce falsifiée ;
- Omission de renseigner un prix unitaire quantifié dans l'offre financière ;
- Absence de la déclaration d'intégrité
- Absence de la déclaration de non abandon de marché public
- Non satisfaction d'un critère de qualification

Catégorie des critères de qualification :

- Capacité financière du candidat
- Références du candidat dans des prestations similaires
- Personnels d'exécution
- Matériels utilisés
- Méthodologie et planning

14.2 Critères essentiels de qualification :

Les critères de qualification sont sept (07) critères essentiels portant sur :

- Situation financière ;
- Références de l'entreprise dans les réalisations similaires ;
- Qualification et expérience du Personnel Clé ;
- Méthodologie et planning ;
- Moyens logistiques (matériels utilisés) ;

15- Attribution du Marché

Le Maître d'Ouvrage attribuera le Marché au soumissionnaire dont l'offre a été reconnue conforme pour l'essentiel au Dossier d'Appel d'Offres et qui dispose des capacités techniques et financières requises pour exécuter le Marché de façon satisfaisante et dont la proposition financière a été évaluée la **moins disante** en incluant le cas échéant les rabais proposés.

16- Durée de validité des offres

Les soumissionnaires restent tenus par leurs offres pendant quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date limite fixée pour la remise des offres.

17- Renseignements complémentaires

Les renseignements complémentaires peuvent être obtenus aux heures au Ministère des Arts et de la Culture/ Direction des Affaires Générales/Sous-direction du Budget, du Matériel et de la Maintenance/ Service des Marchés, dès publication du présent avis.

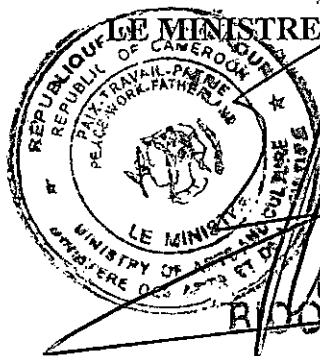
Pour toute tentative de corruption ou faits de mauvaises pratiques, bien vouloir appeler le MINMAP ou envoyer un SMS aux numéros suivants : (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

Yaoundé, le **12 MAI 2022**

LE MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Ampliations :

- MINAC (pour information)
- MINMAP (pour information)
- Président CIPM (pour information)
- ARMP (pour publication et archivage)
- SOPECAM (pour publication)
- ARCHIVES / CHRONO



RIDOUNG AKPATT



**NATIONAL OPEN CALL FOR TENDERS UNDER EMERGENCY
PROCEDURE N° 9/40NO/MINAC/CIPM/2022 OF 31-2-MAY-2022
FOR THE REHABILITATION OF THE ROOF OF THE NATIONAL MUSEUM
(REPAIR OF LEAKAGES ON THE FLAT ROOF)**

1- Objective

The Minister of Arts and Culture, on behalf of his Ministry, has launched an Open Invitation to Tender to repair the leakages on the flat roof of the National Museum with funding from C2D for the 2022 financial year.

2- Scope of Work

The work related to this invitation to tender consists of:

- Groundwork (production of implementation documents, setting up of the construction site and others);
- Removal and evacuation of heavy existing protective layer from the flat roof;
- Repair of the leakage on the whole surface of the walkable pedestrian flat roof with heavy protective installations made with concrete;
- Repair of the leakage on the entire area of the non-accessible flat roofs. Adhered installation of self-protected waterproofing;
- Complete repair of leakage on flat roofs;
- Total repair of leakage on expansion joints or holes on the building;
- Maintenance and monitoring of the site during the work period;
- Supply and installation of stumps and crapaudine.

3- Execution Deadline

The maximum deadline for the execution of this project is **four (4) months beginning from the date the service notice is served to begin work.**

This deadline includes the time needed to produce every technical document for work implementation and take delivery of them.

4- Allotment Plan

This project to repair leakages on the flat roof of the National Museum is organised in one lot;

5- Estimated Cost

The estimated cost for preliminary studies is fifty eight million one hundred and sixty seven thousand one hundred and sixty nine FRS (58 167 169). **Every tax inclusive.** (

6- Participation and Background

This invitation to tender is opened to every company and/or joint venture of Cameroon Laws that can proof their experience in repairing leakages on terrace roofs.

7- Funding

The activities of this open invitation to tender will be funded by the CCM 1511 01 F (C2D) funding agreement.

8- Temporary Caution

Every bidder shall attach a temporary caution, issued by a first degree bank or a financial institution approved by the Ministry of Finance, with the sum of one million one hundred and sixty three thousand (1.163.000) FCFA.

The caution shall remain valid within one hundred and twenty (120) days after the date that the tender file will be submitted.

9- Consultation of Tender File

The invitation to tender could be consulted during working hours in the Ministry of Arts and Culture/Department of General Affairs/ Sub Department of Budget, Material and Maintenance/ Public contract Service.

10- Acquisition of the Tender File

The tender document could be obtained by the bidders from the Ministry of Arts and Culture/Department of General Affairs/ Sub Department of Budget, Material and Maintenance/ Public contract Service immediately after the publication of this invitation to tender, upon presentation of a payment receipt of a non-refundable sum of fifty thousand (50 000) CFA Francs, to be paid only at the Public Treasury.

11- Handing in of Tender Files

All tenders shall be written in French or English in seven (7) copies of which one (1) is the original and the six other will be photocopies labelled as such. They shall be sealed, stamped and sent to the Public Contracts Service of the Ministry of Arts and Culture latest 15 JUN 2022 at 12 noon, local time and shall be labelled as such:

NATIONAL OPEN CALL FOR TENDERS UNDER EMERGENCY PROCEDURE
N° 00/AONO/MINAC/CIPM/2022 OF 12 MAI 2022
FOR THE REHABILITATION OF THE ROOF OF THE NATIONAL MUSEUM (REPAIR OF
LEAKAGES ON THE FLAT ROOF)
"To be opened only during the opening of bids"

12- ADMISSIBILITY OF BIDS

For fear of being rejected, the required administrative documents shall be the original copies or certified true copies issued by the issuing company or by an administrative authority. The documents must be valid for a period of less than three (03) months.

Any tender that shall not comply with the prescriptions of this invitation and the tender documents shall be rejected. Especially in the case of the absence of a bid-bond issued by a first class bank authorised by the Ministry of Finance.

13- Opening of Bids

Tenders shall be opened in one phase by the Committee in charge of Public Contracts of the Ministerial Tender's Board of MINAC in the presence of the bidders or of their duly mandated representatives with full knowledge of the tenders they are in charge of.

It shall take place on 15 JUN 2022 at 1:00 pm, local time, in the Hall for the Committee in charge of Public Contracts of the Ministry of Arts and Culture.

14- EVALUATION CRITERIA

The evaluation process of the bids shall be binary (yes/no) and shall be based on the following criteria the details of which are stated in the Particular Regulations of the Invitation to Tender:

14.1- Eliminary Criteria:

The eliminary criteria below apply both for the evaluation of the administrative document, and the evaluation of the technical and financial bids.

It has to do with:

- Incomplete file or absence or non-conformity of a document in the administrative file after 48 hours;
- Misrepresentation or falsification;
- Omission of a quantified unit price in the financial price statement;
- Absence of a declaration of integrity
- Absence of a declaration on the non-abandonment of a public market project
- Failure to meet a qualification criteria;
 - Financial capacity
 - References of the company with similar achievements
 - Staff Experience
 - Availability of essential materials and equipment
 - Methodology and work schedule (consistency of planning)

15.2 Qualification criteria

The qualification criteria which are essential criteria refer to:

- Financial capacity
- References of the company with similar achievements
- Staff Experience
- Availability of essential materials and equipment
- Methodology and work schedule (consistency of planning)

15- AWARD OF CONTRACTS

The project manager shall award the contract to the bidder whose tender is in accordance with the Invitation to tender file and which has the technical and financial abilities required to execute this contract satisfactorily, whose financial stance was evaluated as the lowest including the proposed reductions where needed.

16- VALIDITY PERIOD OF THE TENDER

Bidders shall be bound by their bids for a period of ninety (90) days, with effect from the date of submission of bids.

17- ADDITIONAL INFORMATION

Additional information shall be obtained at the Ministry of Arts and Culture/Department of General Affairs/Sub Department of the Budget, Material and Maintenance/ Public Contracts Unit, immediately after the release of this invitation to tender.

In the event of any attempted corruption or malpractice, call MINMAP or send an SMS to the following numbers: (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

Date: 12 MAI 2022

THE MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

Amplification:

- MINAC (for information)
- MINMAP (for information)
- President CIPM (for information)
- ARMP (for publication and archiving)
- SOPECAM (for publication)
- ARCHIVES / CHRONO

